Kultur in Eislingen

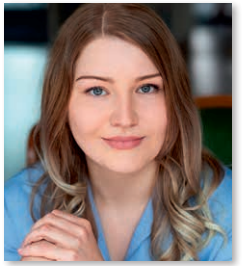
KONZERT
THEATER
KABARETT
SHOW
LITERATUR

PROGRAMM

September 2023 bis Mai 2024

Große Kreisstadt
Eislingen/Fils

LIEBE KULTURBEGEISTERTE,



als neue Kultur- und Sportamtsleiterin der Stadt Eislingen ist es mir eine große Freude, Ihnen das Kulturprogramm für die Spielzeit 2023/24 vorzustellen, das ich gemeinsam mit meiner Kollegin Anke Janßen für Sie zusammengestellt habe. In der modernen Stadthalle, die bis zu 550 Publikumsplätze bereithält, erwartet Sie ein bunter Cocktail aus darstellerischen und musikalischen Highlights. Die »Stadt der Vielfalt« lädt namhafte Stars sowie Nachwuchstalente ein, die auf der großen Bühne für bleibende Erinnerungen sorgen werden.

Einer liebgewonnenen Tradition folgend werden meine ehemaligen Kolleginnen und Kollegen des Philharmonischen Orchesters Ulm auch das Jahr 2024 konzertant einläuten. Als neuer Impuls wird zum ersten Mal ein Poetry Slam in Eislingen stattfinden, bei dem die Vortragenden mit ihren selbstverfassten Texten und Gedichten gegeneinander antreten.

Mit Start der Spielzeit werden die beliebten Mittwochs- und Sonntags-Abonnements wiederaufleben und zusätzlich neue Abo-Modelle wie das Junge Programm und das Konzert-Abonnement angeboten, die sich gut zum Reinschnuppern eignen. Freuen Sie sich mit mir auf Begegnung, Unterhaltung und Anregung.

Anna Reukauf
Kultur- und Sportamtsleiterin

PROGRAMMÜBERBLICK

September 2023 bis Mai 2024

MI. 20.09.
HARMONIEDERGANG | MACKEFISCH

SO. 24.09.
CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS | QUEENZ OF PIANO

MI. 11.10.
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS | A.GON THEATER

FR. 13.10.
SINFONIEKONZERT |
SCHÜLER-SYMPHONIE-ORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG

SO. 22.10.
DIE SHOW | TRIDICULOUS

MI. 08.11.
POETRY SLAM EISLINGEN |
DICHTERWETTSTREIT DELUXE MIT ELIAS RAATZ

SO. 19.11.
ALLES GOLD | GOLDMEISTER

MI. 06.12.
A SWINGING CHRISTMAS |
TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA

SA. 13.01.
NEUJAHRSKONZERT 2024 |
PHILHARMONISCHES ORCHESTER DER STADT ULM

MI. 17.01.
NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU | WILLIAM WAHL

SO. 04.02.
KRAFT DER TRÄUME | ANDY HÄUSSLER

MI. 21.02.
BEZIEHUNGSSTATUS: ERLEDIGT |
ELENA UHLIG & FRITZ KARL

SO. 03.03.
STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO) |
LANDESTHEATER TÜBINGEN

MI. 20.03.
VERWIRREN IST MENSCHLICH |
PHILIPP SCHARRENBERG

SA. 13.04.
UNTER DIE HAUT | LUMBERJACK BIGBAND MIT
CASSANDRA STEEN & DAVID WHITLEY

SO. 14.04.
UNTER DIE HAUT | LUMBERJACK BIGBAND MIT
CASSANDRA STEEN & DAVID WHITLEY

MI. 24.04.
ELVIS TRIFFT ELVIS |
BERND KOHLHEPP & NILS STRASSBURG

SO. 05.05.
PARISER FLAIR – EINE MUSIKALISCHE
STADTFÜHRUNG | PARISER FLAIR

MI. 15.05.
PHYSIK IN HOLLYWOOD | SASCHA VOGEL

MITTWOCH 20.09.2023

HARMONIEDERGANG

MACKEFISCH

Lucie Mackert und Peter Fischer sind Mackefisch. Das humorvolle junge Duo musiziert auf selbstgebauten Koffertrommeln, einem Piano, einem Banjo, zwei Gitarren und viel Klimbim. Dazu dichten sie deutsche Texte von außergewöhnlicher Bandbreite: Lustig und albern, fantasievoll und poetisch, bissig und gnadenlos. Mit betörendem Harmoniegesang zum Dahinschmelzen und rasanter Wortakrobatik nehmen die beiden die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier. Ob martialisch treibend oder locker geswingt – die voranpreschende Energie dieses Zwei-Personen-Orchesters ist ansteckend. Mit »Harmoniedergang« liefert die prämierte Mini-Band Mackefisch den ohrwurmtauglichen Soundtrack unserer Zeit.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Max Saufler

SONNTAG 24.09.2023

CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS

QUEENZ OF PIANO

Die Queenz of Piano verbinden die Virtuosität und Tiefe klassischer Musik mit der Atmosphäre eines Popkonzerts. Die beiden Pianistinnen Jennifer Rüth und Ming sprengen die Grenzen zwischen Bach und Beats, E- und U-Musik, Hoch- und Popkultur! Sie kombinieren Johann Sebastian Bachs »Toccata« mit »Thunderstruck« von AC/DC zu einem fulminanten Musikstück. Beethovens »Ode an die Freude« verschmilzt mit der ansteckenden Lebensfreude von Pharrell Williams' »Happy«. Chopins »Revolutionsetüde« trifft mit energiegeladenen Dance Beats auf »Eye of the Tiger«. Bei Ed Sheerans »Shape Of You« wird der Flügel zum Percussion-Instrument für mitreißende Grooves, die eine knisternde Spannung zwischen leisen Tönen und schnellen Passagen erzeugen. Abgerundet wird das vielseitige Programm durch eigene Kompositionen der preisgekrönten Musikerinnen.

Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 26,– € | 24,– € | 22,– €

© Ben Wolf

MITTWOCH 11.10.2023

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

A.GON THEATER

Nach dem Erfolgsfilm »Perfetti Sconosciuti« von Paolo Genovese wurde auch das Theaterstück weltweit ein Riesenerfolg. Sieben Freunde (drei Paare, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entsicherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher! Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes. Ein spannend-komischer Theaterabend über Freundschaft, Beziehungen, alltägliche Schwindelei und den Mut zur Ehrlichkeit.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 26,– € | 24,– € | 22,– €

© Alvise Predieri

FREITAG 13.10.2023

SINFONIEKONZERT

SCHÜLER-SYMPHONIE-ORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Zum Konzertauftakt erklingt in einer Erstaufführung eine Orchesterbearbeitung des gewichtigen Orgelpräludiums c-Moll (BWV 546) von Johann Sebastian Bach. Die ganze Kraft und Klangfülle dieses groß angelegten Barock-Werkes wurde von Dirigent Christoph Wagner auf die Farbigkeit des romantischen Orchesters übertragen. Im Hauptteil des Programms erklingt das Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester von Johannes Brahms. Für dieses Meisterwerk konnten die beiden noch studierenden Solisten Lewin Creuz und Thomas Haas gewonnen werden. Den krönenden Abschluss bildet die selten gespielte Symphonie Nr. 6 des Komponisten Antonín Dvořák. Voller Freude tanzt das Orchester geradezu und schwelgt in klangvollen Melodien.

SONDERVERANSTALTUNG
Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 14,– €

© Steffen Schmid

SONNTAG 22.10.2023

DIE SHOW

TRIDICULOUS

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor: Das ist Tridiculous. Smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance oder Slapstick, ob Beatbox oder Gesang, Pole oder Comedy, die Jungs aus Berlin beherrschen ihr Fach, mixen ihr Können mit authentischer Spielfreude und kreieren so einzigartige Spektakel. Überdies sind sie gelebte Multikultur: Ein in Tel-Aviv aufgewachsener Russe und zwei Ukrainer, die in der Berliner Breakdance-Szene zuhause waren. Gemeinsam entwickeln sie ihre Ideen von Kunst und Entertainment zu einer Show, die mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremster Energie rockt, bebt und berührt.

Schnell, spektakulär, sprunggewaltig – Tridiculous präsentieren eine rasante Show, die fasziniert, verzaubert und begeistert!

Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 26,– € | 24,– € | 22,– €

© Rosthyslav Hubaydulin

MITTWOCH 08.11.2023

POETRY SLAM EISLINGEN

DICHTERWETTSTREIT DELUXE MIT ELIAS RAATZ

Beim Poetry Slam Eislingen erlebt das Publikum das Beste aus Comedy, Poesie, Kabarett und Lesung an einem Abend, moderiert von Elias Raatz. Die ideenreichen Bühnenautorinnen und -autoren performen ihre selbstverfassten Texte live in der Stadthalle – mit vollem Stimm- und Körpereinsatz. Im Dichterwettstreit treten sie gegeneinander an. Den Gewinner kürt das Publikum.

Wer bei dem Begriff »Dichterwettstreit« nun an Goethe-Lyrik denkt, liegt falsch! Poetry Slam ist vielmehr das Rock-Konzert unter den Literaturveranstaltungen: Von turbulentem Storytelling über Stand-Up-Comedy bis zum Kabarett, von Politik zu Gesellschaftskritik und Emotionen ist beim Dichterwettstreit deluxe alles erlaubt. Als Special Guest reist Bühnenpoet, Kabarettist und mehrfacher Landesmeister im Poetry Slam Daniel Wagner aus Heidelberg nach Eislingen.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Dichterwettstreit deluxe

SONNTAG 19.11.2023

ALLES GOLD

GOLDMEISTER

Chris Dunker und Phil Ohleyer sind die beiden Herren hinter Goldmeister. Die Jungs aus dem Ruhrpott covern deutsche Hip-Hop-Hits und verpassen den Songs gemeinsam mit ihrer Band ein Swing-Gewand im Stil der Goldenen Zwanziger. Sie verbinden Nummer-eins-Hits von Peter Fox, Fanta 4, Fettes Brot, Jan Delay und Max Herre mit fröhlichen Breitseiten von Brass, Banjo und Klavier. Die Einflüsse reichen von Rap über Oldtime Jazz bis hin zu Dixie Jazz und ergeben ein starkes Ganzes. Dabei wird das Publikum Lieder wie »Dickes B« von Seeed, »Jain« von Fettes Brot und »Cello« von Udo Lindenberg mit Clueso noch einmal völlig neu entdecken. Für jeden ihrer Songs finden Goldmeister genau das passende Vehikel, damit die Raps mit Pauken, Trompeten und Karacho über den Tanzboden schwingen.

Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 26,– € | 24,– € | 22,– €

© Christoph Köstlin

MITTWOCH 06.12.2023

A SWINGING CHRISTMAS

TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA

Alle Jahre wieder ... das gleiche Spiel: Geschenke unterm Tannenbaum, die Gans im Ofen und Oma holt die Blockflöte raus. Jeder von uns kennt das, Weihnachten auf die klassische Art. Höchste Zeit für ein wenig Abwechslung. Tom Gaebel, Deutschlands angesagtester Big-Band-Entertainer der alten Schule, beweist, dass es auch anders geht. Mit seiner großen Weihnachtsshow »A Swinging Christmas« sorgt der Sänger mit der Ausnahmestimme für glühende Wangen. Von »White Christmas« über »Jingle Bells« bis »Let It Snow« – Tom Gaebel und sein Orchester spielen die schönsten amerikanischen Weihnachts-Evergreens und moderne Klassiker wie »Driving Home For Christmas« oder »All I Want For Christmas Is You« im heißen Easy-Listening-Sound. Ganz in der Tradition von Showlegenden wie Frank Sinatra, Dean Martin und Co. Genau das Richtige für alle, die den Vorweihnachtsstress vergessen und sich in die Weihnachtstage swingen wollen.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 40,– € | 36,– € | 32,– €

© Christoph Kassette

SAMSTAG 13.01.2024

NEUJAHRSKONZERT 2024

PHILHARMONISCHES ORCHESTER DER STADT ULM

Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Felix Bender möchte das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm mit Ihnen ins Jahr 2024 starten. Moderiert von Dramaturg Benjamin Künzel vertreiben Ihnen die Musikerinnen und Musiker festlich und beschwingt den Silvesterblues. Es hat sich gezeigt, dass Generalmusikdirektor Felix Bender nicht nur beliebte Klassiker — von Johann Strauß Vater bis Johann Strauß Sohn — leidenschaftlich interpretiert, sondern stets auch eigene, originelle Akzente in diesem Ereignis der guten Stimmung setzt. Ob volltönender Chor oder butterzarte solistische Stimmen: Auch 2024 werden der Klang des Orchesters und erlesener Gesang Ihnen wahre Champagnertrüffel des Konzertrepertoires servieren. Das sind beste Vorzeichen für das gerade angebrochene Jahr und ein echter Seelenschmeichler. Prosit, Cheers, Wohlsein!

SONDERVERANSTALTUNG
Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 40,– € | 36,– € | 32,– €
Vorverkaufsbeginn 11.10.2023

© Marc Lontzek

MITTWOCH 17.01.2024

NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU

WILLIAM WAHL

Ob Katzen und Kater Williams Wahlgesängen lauschen, ist nicht erwiesen, aber Menschen kommen nachweislich freudestrahlend aus den Soloabenden des Klavierkabarettisten William Wahl. In seinem Abendprogramm »Nachts sind alle Tasten grau« spannt er mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn erneut den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier. Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an. So schaut er mit liebevoll-spöttischem Blick auf die Feierwütigkeit seiner Heimatstadt Köln, besingt auf herzergreifende Art und Weise Fahrerinnen weißer SUVs und kämpft in seiner Solo-a-cappella-Nummer »Innenarchitekt*innen« mit den Tücken des Genderns. Ohne dabei das Wichtigste aller Themen zu vergessen – die Liebe, der er gleichermaßen rührende wie zartbitterböse Lieder widmet.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Axel Schulten

SONNTAG 04.02.2024

KRAFT DER TRÄUME

ANDY HÄUSSLER

In Andy Häusslers mentalmagischer Show geht es um das Unbewusste und um Träume, ihre Geheimnisse sowie ihre Erfüllung. Dabei präsentiert er Phänomene der Suggestion und stöbert in den Gedanken seines Publikums, findet dessen Träume heraus und liest aus Handschriften.

Im Schlaf hat der Enterbrainer, der die Eislinger Kulturszene zuletzt 2014 mit seinen »Gedankenwelten« verzauberte, sein Gehirn trainiert. Er kann sich Dinge merken, von denen andere nur träumen. Sein Unterbewusstsein lässt ihn Verborgenes wiederfinden. Schließlich beeinflusst er das Unterbewusstsein seiner Gäste, sodass auch sie erstaunliche Dinge vollbringen. Zwischen den unglaublichen Experimenten erfährt das Publikum allerlei Erstaunliches, Kurioses und auch Heiteres über die Faszination der Träume.

Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Bertram Schaedle

MITTWOCH 21.02.2024

BEZIEHUNGSSTATUS: ERLEDIGT

ELENA UHLIG & FRITZ KARL

Dass schreiende Komik Tiefsinn nicht ausschließen muss, beweist das beliebte Schauspielerpaar Elena Uhlig und Fritz Karl mit einem gemeinsamen Programm. Dabei bleibt keine Facette des unerschöpflichen Themas Liebe ausgespart. Von den Irrungen und Wirrungen leidenschaftlicher Verliebtheit über die oftmals grotesk-komischen Auswüchse ehelichen Beziehungslebens bis zu den mitunter absurd heiteren Abgründen des Trennungsschmerzes spannt sich der Bogen. Texte von Erich Kästner, Kurt Tucholski, Paulo Coehlo, Christine Nöstlinger, aber auch Elena Uhligs eigene Texte bieten den Boden für die virtuose, abwechslungsreiche Vortragskunst der beiden Künstler.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 28,– € | 26,– € | 24,– €

© Michael Kammeter

SONNTAG 03.03.2024

STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)

LANDESTHEATER TÜBINGEN

Eigentlich könnte alles gut sein in Jane Austens Meisterwerk: Mr. und Mrs. Bennet haben fünf mehr oder weniger wohl geratene Töchter, ein Anwesen und auch das Geld reicht zu einem sorglosen Leben. Das Problem: Im viktorianischen England dürfen alleinstehende Frauen nicht erben – so wird die Suche nach einem geeigneten Ehemann für Elisabeth, Jane, Lydia und die anderen eine existenzielle Angelegenheit. Zum Glück zieht ein Stück weiter der Junggeselle Mr. Bingley ein, der eine gute Partie zu sein verspricht. Aber leider scheint er im Gegensatz zu seinem ungehobelten Freund Mr. Darcy nicht den Drang nach Heirat zu verspüren. Isobel McArthur arbeitet in ihrer Abwandlung von »Stolz und Vorurteil« die ironischen Zwischentöne heraus und stellt die Dienstmädchen ins Zentrum. Sie spielen und singen sich mit einem sehr heutigen und emanzipierten Blick durch den Klassiker.

Einführung im Jurasaal 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Peter Engel

MITTWOCH 20.03.2024

VERWIRREN IST MENSCHLICH

PHILIPP SCHARRENBERG

In diesen verworrenen Zeiten überlisten und verwhatsappeln wir uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Eingelullt in George-OrWellness-Oasen zwischen Kleingeist und Big Data streben wir nach eigener Selbstverwirr(klich)ung. Brave Neue Welt. Zeit, uns aus der Irre zu führen! Und wer könnte das besser als einer, der als Künstler immer schon etwas abseits stand? Des-Illusionist Philipp Scharrenberg spricht über die Gordischen Knoten in unseren Köpfen und dreht mit dem Publikum eine Runde im Gedankenkarussell – trotz der lockeren Schrauben. Dem Wortsportler steht die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten, Geschichten und Hörspielen, mit Musik und fetzigen AlgoRhythmen geht er daran, die Hirnwindungen zu entwirren.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Marvin Ruppert

SAMSTAG 13.04.2024 | SONNTAG 14.04.2024

UNTER DIE HAUT

LUMBERJACK BIGBAND MIT CASSANDRA STEEN & DAVID WHITLEY

Wenn die Göppinger Jazzformation unter der Leitung von Alexander Eissele mit Soul-Größen wie Cassandra Steen und David Whitley auftritt, ist Gänsehaut vorprogrammiert. Das Konzertformat »Unter die Haut« trägt den Titel des gemeinsamen Hits von Cassandra Steen und Tim Bendzko, aber vor allem wird exakt dieses Gefühl am Abend beim Publikum erzeugt. Denn neben diesem Song wird es weitere Highlights aus dem Schaffen der Sängerin geben wie »Stadt« oder »Lange genug Zeit«. Mit David Whitley steht ihr ein Partner zur Seite, der mit eigenen Solosongs für mächtig viel Soul sorgen wird. Er ist bekannt aus »The Voice of Germany« und gefragter Musicalsänger. Aktuell spielt er das Musical »Tina« in Stuttgart. Hervorragend begleitet von der Lumberjack Bigband werden die beiden Gesangstalente ein unvergessliches Konzerterlebnis schaffen.

Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 40,– € | 36,– € | 32,– €

© www.schall-foto.de

MITTWOCH 24.04.2024

ELVIS TRIFFT ELVIS: SCHICKSALHAFTE BEGEGNUNG IM KREISVERKEHR

BERND KOHLHEPP & NILS STRASSBURG

Der King ist einzigartig. In dieser Show sogar doppelt! Bernd Kohlhepp alias Herr Hämmerle als »schwäbischer Elvis« und Nils Strassburg, der offiziell beste deutsche Elvis, rocken die Bühne. Die mit viel Musik angereicherte Comedy-Show erzählt von den Folgen eines ungewollten Zusammentreffens Herrn Hämmerles aus dem schwäbischen Bempflingen mit dem King aus Memphis. Während der Weltstar auf die Versicherungsdaten seines Unfallgegners wartet, lässt er es sich nicht nehmen, ein paar seiner Hits zum Besten zu geben. Der findige Schwabe seinerseits lässt nichts unversucht, aus dem von ihm angerichteten Schlamassel ungeschoren davon zu kommen. Mit dieser Mischung aus Comedy und Musik begeistern Strassburg und Kohlhepp Elvis-Presley-Fans genauso wie Liebhaber des Kabaretts.

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© MRP-Studio

SONNTAG 05.05.2024

PARISER FLAIR – EINE MUSIKALISCHE STADTFÜHRUNG

PARISER FLAIR

Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und bekämen die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte. Auf eine ganz besondere Reise lädt Sie das Duo Pariser Flair ein, die französische Opernsängerin und jahrelange Wahlpariserin Marie Giroux und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schäuffelen. Sie lernen Paris von allen Seiten kennen, von den Eintrittspreisen der Etablissements des Rotlichtviertels Pigalle bis zu exquisiten Gaumenfreuden wie den Himbeermakronen von Ladurée. Bei der Tour durch die großen Klassiker französischen Chansons erhalten Sie von den zwei charmanten Stadtführerinnen nämlich nicht nur kulturelle Tipps, sondern auch Insiderempfehlungen in Sachen Gastronomie.

Beginn 19:00 Uhr
Eintritt 26,– € | 24,– € | 22,– €

© Laurence Chaperon

MITTWOCH 15.05.2024

PHYSIK IN HOLLYWOOD

SASCHA VOGEL

Wie funktionieren Lichtschwerter? Was hat Spiderman mit Physik zu tun und wie schafft es Iron Man, seinen Teilchen-Beschleuniger so schnell zu bauen? Dass Hollywood nicht der Gipfel des wissenschaftlichen Realismus ist, dürfte allgemein bekannt sein. Wie dick es allerdings kommt, zeigt Sascha Vogel mit seinem preisgekrönten Programm »Physik in Hollywood«. Aber keine Angst – hier geht's nicht um Formeln und Naturkonstanten, sondern um den Spaß an und in der Wissenschaft!

In Vogels Rundumschlag durch die Filmwelt bleibt mit Sicherheit kein Auge trocken, auch wenn man Physik schon nach der dritten Klasse abgewählt hat. Von Armageddon über Star Wars bis zum Zoolander – nichts und niemand ist vor ihm sicher! Physik in Hollywood – mit Sicherheit anders!

Beginn 20:00 Uhr
Eintritt 23,– € | 21,– € | 19,– €

© Matthias Schwaighofer

MITTWOCHS-ABONNEMENT

Mi

Mit der Mittwochsreihe startete das städtische Kulturprogramm vor über 30 Jahren. Das beliebte Abonnement bietet eine bunte Mischung aus allen Genres.

MI. 20.09. HARMONIEDERGANG | MACKEFISCH

MI. 11.10. DAS PERFEKTE GEHEIMNIS | A.GON THEATER

MI. 08.11. POETRY SLAM EISLINGEN | DICHTERWETTSTREIT DELUXE MIT ELIAS RAATZ

MI. 06.12. A SWINGING CHRISTMAS | TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA

MI. 17.01. NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU | WILLIAM WAHL

MI. 21.02. BEZIEHUNGSSTATUS: ERLEDIGT | ELENA UHLIG & FRITZ KARL

MI. 20.03. VERWIRREN IST MENSCHLICH | PHILIPP SCHARRENBERG

MI. 24.04. ELVIS TRIFFT ELVIS: SCHICKSALHAFTE BEGEGNUNG IM KREISVERKEHR | BERND KOHLHEPP & NILS STRASSBURG

MI. 15.05. PHYSIK IN HOLLYWOOD | SASCHA VOGEL

PREISE MITTWOCHS-ABONNEMENT

	Regulär	Mit Behinderung	Schüler & Studenten
Kategorie 1	205,– €	153,75 €	102,50 €
Kategorie 2	185,– €	138,75 €	92,50 €

Dieses Abonnement mit festem Sitzplatz verlängert sich automatisch um eine Spielzeit, sofern es nicht bis zum 21.06.2024 geändert oder gekündigt wird.

SONNTAGS-ABONNEMENT

So

Dieses Abonnement umfasst alle Sonntagsveranstaltungen des Kulturprogramms. Wenn Sie wie wir der Meinung sind, dass man ein Wochenende krönend abschließen muss, um am Montag wieder durchzustarten, finden Sie hier alles, was Sie brauchen.

SO. 24.09. CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS | QUEENZ OF PIANO

SO. 22.10. DIE SHOW | TRIDICULOUS

SO. 19.11. ALLES GOLD | GOLDMEISTER

SO. 04.02. KRAFT DER TRÄUME | ANDY HÄUSSLER

SO. 03.03. STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO) | LANDESTHEATER TÜBINGEN

SO. 14.04. UNTER DIE HAUT | LUMBERJACK BIGBAND MIT CASSANDRA STEEN & DAVID WHITLEY

SO. 05.05. PARISER FLAIR – EINE MUSIKALISCHE STADTFÜHRUNG | PARISER FLAIR

PREISE SONNTAGS-ABONNEMENT

	Regulär	Mit Behinderung	Schüler & Studenten
Kategorie 1	169,– €	126,75 €	84,50 €
Kategorie 2	153,– €	114,75 €	76,50 €

Dieses Abonnement mit festem Sitzplatz verlängert sich automatisch um eine Spielzeit, sofern es nicht bis zum 21.06.2024 geändert oder gekündigt wird.

JUNGES PROGRAMM

J

Dieses Abonnement richtet sich an alle jungen und junggebliebenen Kulturfreunde. Als Fan der Jugendkultur oder Unterstützer von aufstrebenden Nachwuchstalenten kommen Sie an den folgenden fünf Vorstellungen nicht vorbei.

MI. 20.09. HARMONIEDERGANG | MACKEFISCH

MI. 11.10. DAS PERFEKTE GEHEIMNIS | A.GON THEATER

MI. 08.11. POETRY SLAM EISLINGEN | DICHTERWETTSTREIT DELUXE MIT ELIAS RAATZ

SA. 13.04. UNTER DIE HAUT | LUMBERJACK BIGBAND MIT CASSANDRA STEEN & DAVID WHITLEY

MI. 15.05. PHYSIK IN HOLLYWOOD | SASCHA VOGEL

PREISE JUNGES PROGRAMM

	Regulär	Mit Behinderung	Schüler & Studenten
Kategorie 1	120,– €	90,– €	60,– €
Kategorie 2	108,– €	81,– €	54,– €

Dieses Abonnement endet mit der laufenden Spielzeit.

KONZERT-ABONNEMENT

Mit diesem Abonnement können Musikbegeisterte beliebte Künstler in der besonderen Akustik unserer Stadthalle genießen. Ob als Big Band, Kammerorchester, im Duo oder als Solist – diese Musiker geben alles, um Sie zum Träumen, Mitsingen oder -schwingen zu verführen.

SO. 24.09. CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS | QUEENZ OF PIANO

SO. 19.11. ALLES GOLD | GOLDMEISTER

MI. 06.12. A SWINGING CHRISTMAS | TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA

SO. 14.04. UNTER DIE HAUT | LUMBERJACK BIGBAND MIT CASSANDRA STEEN & DAVID WHITLEY

SO. 05.05. PARISER FLAIR – EINE MUSIKALISCHE STADTFÜHRUNG | PARISER FLAIR

PREISE KONZERT-ABONNEMENT

	Regulär	Mit Behinderung	Schüler & Studenten
Kategorie 1	143,– €	107,25 €	71,50 €
Kategorie 2	129,– €	96,75 €	64,50 €

Dieses Abonnement endet mit der laufenden Spielzeit.

WAHL-ABONNEMENT

Dieses Abo bietet maximale Flexibilität und Entscheidungsfreiheit. Stellen Sie sich Ihr eigenes Programm mit den fünf Veranstaltungen zusammen, die Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen möchten. Ausgenommen sind allein die beiden Sonderveranstaltungen.

Der Abo-Rabatt beträgt 3,– € pro Veranstaltung.

Dieses Abonnement endet mit der laufenden Spielzeit.

3-FREUNDE-TICKET

2+1

Wir machen Ihnen ein Angebot, das Sie nicht ausschlagen können: Zu diesen Vorstellungen können Sie eine dritte Person umsonst mitnehmen. Denn Freundschaften muss man pflegen. Und das funktioniert am besten über gemeinsame Erlebnisse.

SO. 22.10. DIE SHOW | TRIDICULOUS

MI. 17.01. NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU | WILLIAM WAHL

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

KARTENVERKAUF

Der Kartenverkauf beginnt am Montag, **10. Juli 2023.**

Verkaufsstellen

- Kulturamt Stadt Eislingen/Fils
  Schlossplatz 1, Telefon (07161) 804 266 / 262 / 272
- Café Gromer, Eislingen/Fils
  Bahnhofstraße 5, Telefon (07161) 815 234
- ipunkt im Rathaus Göppingen
  Hauptstr. 1, Telefon (07161) 650 4444
- Südwestpresse + Hapag-Lloyd Reisebüro Göppingen
  Spitalstr. 10, Telefon (07161) 97870
- an allen Reservix-Verkaufsstellen

Online-Bestellung
www.stadthalle-eislingen.de
www.reservix.de

Abendkasse
Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Kurzfristige Kartenreservierungen für die Abendkasse sind möglich.
Reservierte Karten müssen bis 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

Abendkasse Telefon (07161) 804 291

Kartenrückgabe/-verlust
Die Eintrittskarten sind übertragbar. Bei Verlust werden Ersatzkarten ausgestellt. Einzelkarten können nur in Ausnahmefällen (z.B. Warteliste für eine Veranstaltung) zurückgegeben werden.

Geschenkgutscheine
Für unser Kulturprogramm sind Geschenkgutscheine erhältlich.

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Abo-Rabatt
Der Abo-Rabatt beträgt 3,– € pro Veranstaltung.

Feste Abonnements können bis zur jeweils ersten Veranstaltung und Wahl-Abonnements während der gesamten Spielzeit gebucht werden. Abos sind ausschließlich über das Kulturamt erhältlich.

Ein Rücktritt von einem gebuchten Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.

Umtauschgutschein
Bei unerwarteter kurzfristiger Verhinderung können Abonnenten einmal pro Saison eine gebuchte Abo-Veranstaltung gegen einen Gutschein tauschen. Der Gutschein wird nicht mit neuen Abonnements verrechnet und ist innerhalb von 12 Monaten einzulösen.

ALLGEMEINES

Kategorie 3
Karten der Kategorie 3 (Reihe 20 bis 26) werden nur bei erhöhter Nachfrage angeboten.

Ermäßigungen
Schüler, Studenten, Teilnehmer am BFD und FSJ erhalten gegen Nachweis 50 % Ermäßigung. Schwerbehinderte ab 50 % Behinderung erhalten gegen Nachweis 25 % Ermäßigung.

Anfahrt/Parken
https://www.stadthalle-eislingen.de/anreise

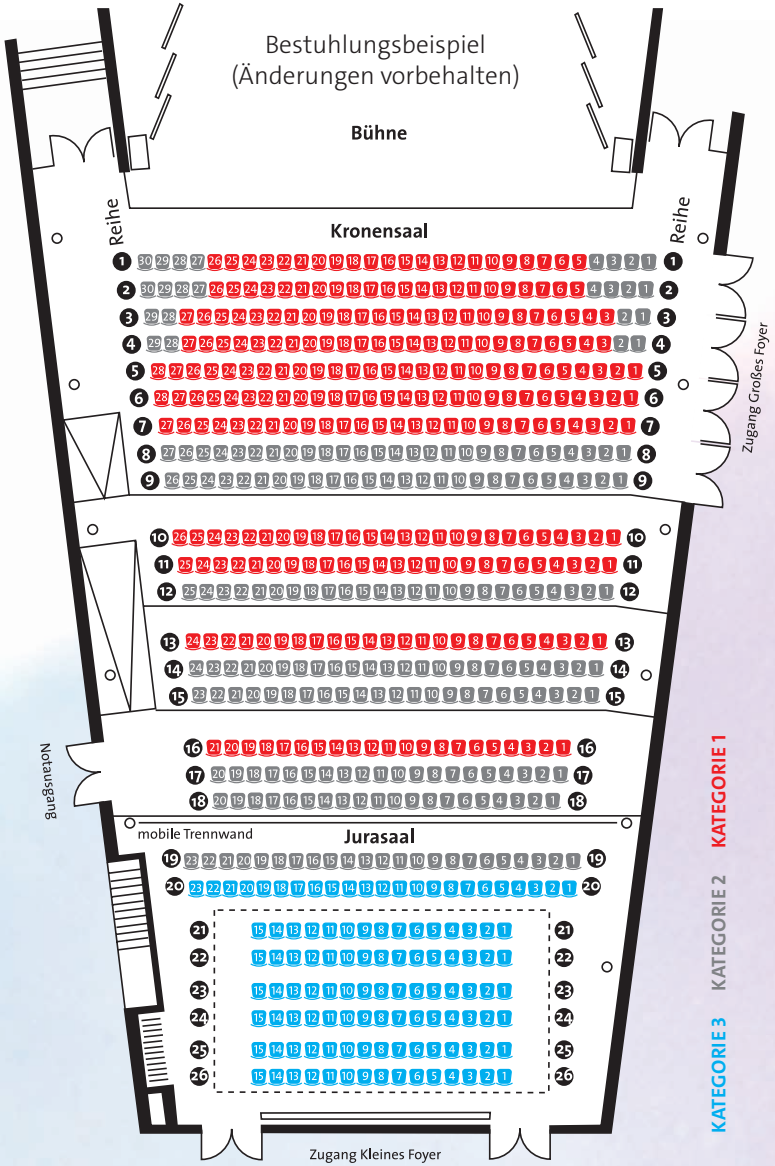
Verspätung/Versäumnis
Für versäumte Vorstellungen oder bei verspätetem Eintreffen kann kein Ersatz geleistet werden.

Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch auf Einlass.

Datenschutzinformation
Die Stadtverwaltung Eislingen/Fils verarbeitet Ihre Daten mit Hilfe des Kartenverkaufssystems Reservix. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Wir nutzen die Daten mit Ihrer Einwilligung zur Zusendung von weiteren Informationen zum Kulturprogramm.

Die Daten werden entsprechend der gesetzlich gültigen Fristen gespeichert.

Sollten Sie mit der Datenspeicherung nicht einverstanden sein, kann Ihre Kartenbestellung nicht ausgeführt werden. Weitere Informationen erhalten Sie bei den zuständigen Datenschutzbeauftragten unter datenschutz@eislingen.de und datenschutz@reservix.de.



BESTELLFORMULAR

Kultur in Eislingen

Bitte abtrennen, ausfüllen und einsenden an – oder abgeben bei:

Stadtverwaltung Eislingen/Fils
Kultur- und Sportamt
Schlossplatz 1
73054 Eislingen/Fils

Fax (07161) 804 298
E-Mail e.ernst@eislingen.de

Ich bestelle verbindlich für die Spielzeit 2023/2024 das angekreuzte Abonnement:

- ☐ MITTWOCHS-ABONNEMENT Anzahl ____
- ☐ SONNTAGS-ABONNEMENT Anzahl ____
- ☐ JUNGES PROGRAMM Anzahl ____
- ☐ KONZERT-ABONNEMENT Anzahl ____
- ☐ WAHL-ABONNEMENT Anzahl ____

mein bevorzugter Sitzplatz:

Reihe ____

Platz ____

Bitte tragen Sie die gewünschten Veranstaltungen für das **Wahl-Abo** und/oder **Einzelkarten** hier ein:

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____
6. ____
7. ____
8. ____
9. ____
10. ____

Preiskategorie

☐ KATEGORIE 1 ☐ KATEGORIE 2 ☐ KATEGORIE 3

Ist eine Buchung in der gewünschten Kategorie nicht möglich, buchen wir die bestmöglichen Plätze.

Ermäßigungen

Falls zutreffend, bitte ankreuzen und entsprechenden Nachweis beifügen.

☐ Schüler/Studenten/BFD/FSJ ☐ Schwerbehindert ab 50 %

☐ InhaberIn Eislinger BonusCard

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon-Nr. _____

E-Mail _____

Hiermit ermächtige ich die Stadtverwaltung Eislingen/Fils widerruflich, den Gesamtbetrag zu Lasten meines/unseres Kontos im Lastschriftverfahren einzuziehen:

Bank _____

BIC _____

IBAN _____

Durch den Kauf von Eintrittskarten erkläre ich mich mit den AGB & Abonnementbedingungen einverstanden. Die Datenschutzinformation habe ich zur Kenntnis genommen.

_____ _____

Ort / Datum **Unterschrift**

Bemerkungen und Lob

IMPRESSUM

Stadtverwaltung Eislingen/Fils
Kultur- und Sportamt
Schlossplatz 1
73054 Eislingen/Fils

ANSPRECHPARTNER

Elke Ernst
Telefon (07161) 804 266
e.ernst@eislingen.de

Sarah Dürner
Telefon (07161) 804 272
s.duerner@eislingen.de

Birgit Hübner
Telefon (07161) 804 262
b.huebner@eislingen.de

HERAUSGEBER
Kultur- und Sportamt Eislingen/Fils

Redaktion
Anke Janßen & Anna Reukauf

Gestaltung
Strohm – Büro für Gestaltung
www.strohm-gestaltung.de

Druck
Bader Druck GmbH
www.bader-druck.de

Redaktionsschluss April 2023
Auflage 41.000

Änderungen vorbehalten!

Kultur

VERANSTALTUNGSORT

Stadthalle Eislingen
Kronenplatz
73054 Eislingen/Fils

STADTHALLE
EISLINGEN

www.stadthalle-eislingen.de